



Léa Quinson
Sylvain Meillan

L'ARBRE DES CONTES

Contes musicaux

DAKAT **CHIZ**
compagnie

La compagnie Dakatchiz

La compagnie Dakatchiz a vu le jour en 2007, avec une ambition première : réunir les gens, principalement en milieu rural, autour de créations théâtrales originales. L'amour des mots, du corps et de la musique amène les créations dakatchiziennes à faire voyager les spectateurs, à les faire rire, à les émouvoir mais aussi à les faire réfléchir sur les relations humaines, leur complexité, la difficulté de vivre ensemble, la tolérance face aux différences.

L'équipe de la cie entend favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux qui ne leur sont pas toujours dévolus, afin de surprendre le public, de lui faire lâcher prise un instant sur la réalité du quotidien et de partir en voyage le temps d'un spectacle.

Le moteur initial de la Cie Dakatchiz reste, quel que soit le temps et par les temps qui courent: du spectacle partout et pour tous !

Retrouvez le cv complet sur : <https://www.ciedakatchiz.com>

Léa Quinson

Passionnée par le théâtre depuis toute petite, Léa Quinson suivra d'abord une formation de théâtre classique au Théâtre du jour à Agen. Elle se formera ensuite à l'art du clown notamment avec Michel Dallaire et Christine Rossignol. Puis elle entrera dans l'univers du conte par une formation avec Michel Hindenoch.

Léa Quinson est artiste associée de la cie Dakatchiz depuis 2007. Elle joue dans cette compagnie de multiples spectacles (contes, clown, théâtre), et enseigne également le théâtre aux enfants et aux adultes.

Retrouvez le cv complet sur : <https://www.ciedakatchiz.com/equipe-cie-dakatchiz>



Sylvain Meillan



Après un parcours en violoncelle classique, Sylvain Meillan s'oriente vers les musiques dites populaires : chanson, rock, fusion, puis musique Klezmer.

Plus tard la rencontre avec la danse contemporaine et le théâtre est décisive: il se concentre alors sur le travail au plateau pour lequel il compose et se prête au jeu du musicien/acteur pendant plus de dix ans.

Ses compositions pour la scène, souvent "ouvertes", tendent à créer des ponts vers ce lieu où le dialogue naît, le langage musical se révélant souvent au travers d'improvisations.

Retrouvez le cv complet sur : <https://www.ciedakatchiz.com/equipe-cie-dakatchiz>

« Le conte est pour moi un art complet et populaire. Il est le point de rencontre de mes recherches artistiques. J'aime raconter, animer les mots, les personnages, et leurs émotions. En complicité avec les spectateurs nous créons le film parfait d'une histoire. On n'est jamais mieux servi que par sa propre imagination... »



L'arbre des contes

« L'arbre des contes » est une promenade pleine d'émotions où le conte, le théâtre et la musique sont étroitement liés.

La voix généreuse d'une conteuse comédienne et la richesse sonore du violoncelle, vous guideront dans ce conte à tiroirs où s'entremêlent plusieurs histoires sur le thème des arbres.

Léa Quinson a créé un conte original qui englobe trois contes traditionnels : l'arbre de vie, l'arbre qui parle et le petit merle.

La partition musicale a été composée par Sylvain Meillan, qui l'interprète en direct.

Synopsis

« Un matin, un arbre gigantesque a poussé dans le jardin de Hans. Tout le village est venu l'observer. Juste après avoir trouvé une chaussure, Hans part explorer les chemins de cet arbre. Trois vieilles femmes croisent son chemin et lui font cadeau d'incroyables histoires.

-L'arbre de vie : le tronc d'un arbre se sépare en deux branches, l'une donne la vie et l'autre la mort...

-L'arbre qui parle : un lion affamé utilise un arbre magique pour dévorer les animaux de la savane...

-Le petit merle : un petit merle blessé ne peut pas migrer vers les pays chauds, il cherche un arbre pour l'accueillir tout l'hiver... »



Retrouvez des extraits audio sur : <https://www.ciedakatchiz.com/l-arbre-des-contes>

Fiche Technique

Durée

1heure ou 45minutes selon le type d'évènement

Age

Pour tous dès 5 ans

Espace scénique

3m/4m minimum

Jauge

80 personnes maximum

Décor fourni

- fond noir (pour les lieux en intérieur)
- tapis beige de 1m/2m
- 2 tabourets
- une branche d'arbre (pour les lieux en intérieur)

Spécificité

Le spectacle se joue **en acoustique** (aucune sonorisation prévue)

Types de lieux

Intérieur ou extérieur

Nous sommes ouverts à toute proposition : forêt, clairière, jardin, salle des fêtes, médiathèque, chapiteau, autour d'un feu de camp, au pied d'un arbre centenaire...

Accueil

Prévoir une loge pour se changer avec un WC et un lavabo à proximité

Mise à disposition du lieu :

Minimum 2h avant le début de la représentation

Tarifs

500€ (hors frais de déplacement, réception, SACEM)

Nous contacter pour une demande de devis

Cette fiche technique peut s'adapter en fonction de votre lieu de représentation.

Contact



cie.dakatchiz@gmail.com

**29 rue de l'hôtel de ville
17130 Montendre
06 08 82 68 61**